

1. OBJETIVO

Mantener en la dependencia los elementos necesarios para el funcionamiento normal de la misma

2. ALCANCE

Inicia con la verificación de funcionamiento de los equipos y finaliza la transmisión y el logro de pureza en la señal y transmisión.

3. NORMAS

Ley 5ª de 1992 y Normograma (Proceso de Comunicación y Prensa)

4. TÉRMINOS Y DEFINICIONES

Any cast: sistema de operación y control de cámaras

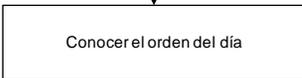
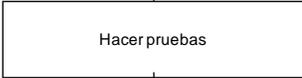
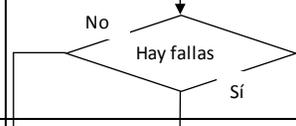
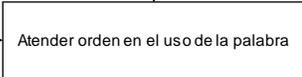
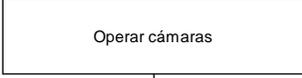
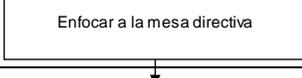
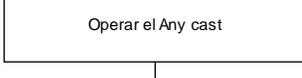
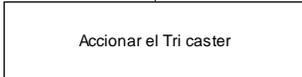
Tri caster: sistema de operación y control con comunicación de cámaras y operador de caracteres

Plenaria: Es aquella conformada por todos los miembros, ya sea del Senado de la República (102) o de la Cámara de Representantes (166).

Debate (Art. 94 Ley 5ª de 1992): Es el sometimiento a discusión de cualquier proposición o proyecto sobre cuya adopción deba resolver la Comisión o la Plenaria de cualquiera de las dos Corporaciones.

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
Equipo Consultor Fundación CREAMOS	Supervisor del contrato	Oficina de Información y Prensa

5. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

No.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	REGISTRO
		Inicio		
1		Recibir de la Oficina de Prensa el orden del día, para hacer una primera aproximación de la emisión.	Productor	Orden del día
2		Vigilar que todos los equipos estan en pleno funcionamiento. Hacer puebas de color, luz, audio.	Productor	
			Productor	
3		Solucionar los problemas encontrados en las pruebas	Administrador Canal	
4		Estar atentos que el Presidente puede alterar el orden del día según la conveniencia en el tema y ceda el uso de la palabra anunciando quien continua, para estar preparados y realizar la toma del Representante que tiene el uso de la palabra	Productor	
5		Hacer enfoques de los oradores y del recinto con las cuatro camaras fijas robotizadas, para cubrir tanto la intervención del representante como las reacciones o interpelaciones de los demás asitentes.	Productor	
6		Dejar una cámara fija para enfocar permanentemente a la mesa directiva	Productor	
7		Mantener un plano general del recinto que le permita combinar con las camara existentes y hacer tomas del presentador dándole espacios cuando hay demoras en el uso de la palabra o cambios de último momento.	Productor - Operador	
8		Operar generador de caracteres y activarlo para dar paso a comerciales, lograr una señal limpia para el Canal del Congreso. Ambientar la transmisión cuando hay fallas en el recinto y no es necesario las conozca el televidente.	Productor - Operador	
		Fin		

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
Equipo Consultor Fundación CREAMOS	Supervisor del contrato	Oficina de Información y Prensa

6. DOCUMENTACION ASOCIADA

(Como instructivos, tablas, y demás documentos que apoyan la ejecución del procedimiento).

7. CONTROL DE CAMBIOS

Nº VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO

8. ANEXOS

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
Equipo Consultor Fundación CREAMOS	Supervisor del contrato	Oficina de Información y Prensa